



II Международный конкурс юных пианистов

"Новое поколение"

21.01-02.03.2023

1. Учредители:

- 1.1 Автономная некоммерческая организация по развитию образования, культуры и искусства "Эолова арфа";
- 1.2 Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Детская музыкальная школа № 66".

2. Организаторы:

- 2.1 Автономная некоммерческая организация по развитию образования, культуры и искусства "Эолова арфа";
- 2.2 Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детская хоровая школа»;
- 2.3 Бюджетное учреждение "Карельская государственная филармония".

3. Цель:

Поддержка одарённых детей в области фортепианного исполнительства и композиции.

4. Задачи:

- 4.1 Выявление и поддержка творческого потенциала одаренных детей в области фортепианного исполнительства;
- 4.2 Развитие традиций отечественной композиторской школы в среде учащихся ДМШ и ДШИ;
- 4.3 Содействие установлению творческих отношений между юными композиторами России и исполнителями всего мира.

5. Возрастные группы:

- 5.1 I группа: до 6 лет;
- 5.2 II группа: от 7 до 8 лет;
- 5.3 III группа: от 9 до 10 лет;
- 5.4 IV группа: от 11 до 12 лет;
- 5.5 V группа: от 13 до 15 лет;
- 5.6 VI группа: от 16 до 18 лет;
- 5.7 VII группа: от 19 до 22 лет;
- 5.8 Возраст участника определяется по состоянию на 01 ноября 2022 г.

6. Этапы, структура и сроки проведения конкурса:

- 6.1 II Международный конкурс юных пианистов «Новое поколение» является вторым этапом проекта «Новое поколение» (ссылка на первый этап: <https://ng-competition.ru/>);
- 6.2 Конкурс проводится в двух **независимых друг от друга** номинациях:
 - Заочная номинация,
 - Очная номинация;
- 6.3 Конкурс в **заочной** номинации проводится в один тур;
- 6.4 Сроки приёма заявок на участие в **заочной** номинации: с 1 ноября 2022 г. по 12 февраля 2023 г.
- 6.5 Конкурс в **очной** номинации для I-IV возрастных групп проходит в 2 тура, для V-VII групп – в 3 тура:
 - Первый тур – отборочный (по видеозаписям для всех возрастных групп) с 1 ноября 2022 г. по 20 января 2023 г.,



- Второй тур – сольные выступления (очно) 28 февраля и 1 марта 2023 г. в МОУ ДО «Детская хоровая школа» (г. Петрозаводск),
 - Третий тур (для V-VII возрастных групп) – выступление с симфоническим оркестром Карельской государственной филармонии и награждение победителей всех возрастных групп 2 марта 2023 г. В третий тур отбираются 12 конкурсантов;
- 6.6 Приём заявок на участие в **очной** номинации оканчивается **20 января 2023 г.**;
- 6.7 Расписание очных туров конкурса будет дополнительно опубликовано на сайте <http://ng-artist.ru>;
- 6.8 В ходе очных мероприятий в Петрозаводске запланированы мастер-классы членов жюри, бесплатные экскурсии.

7. Программные требования:

- 7.1 В **заочной** номинации представляются видеозаписи 2-3 разнохарактерных произведений, одно из которых – обязательная пьеса. Обязательные пьесы доступны для скачивания с сайта <http://ng-artist.ru>, а также по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/Qz4h/Fowywh24T>. **Выбор обязательной пьесы не строго привязан к возрастной группе и осуществляется участником и его педагогом исходя из исполнительских возможностей конкурсанта:**
- 7.2 Требования к видеозаписи **заочной** номинации:
- **Конкурсное выступление должно быть представлено единой записью без монтажа,**
 - Видео должно быть снято так, чтобы конкурсант был виден в профиль целиком,
 - Видеофайлы, недоступные для скачивания, либо низкого качества, препятствующего полноценной работе жюри, к участию в конкурсе не допускаются;
- 7.3 Отборочный тур **очной** номинации: видеозаписи 2-х разнохарактерных произведений из конкурсной программы. Требования к видеозаписи:
- **Конкурсное выступление должно быть представлено единой записью без монтажа,**
 - Видео должно быть снято так, чтобы конкурсант был виден в профиль целиком,
 - Видеофайлы, недоступные для скачивания, либо низкого качества, препятствующего полноценной работе жюри, к участию в конкурсе не допускаются;
- 7.4 Второй тур **очной** номинации (для всех возрастных групп): 3 разнохарактерных произведения, **одно из которых – обязательная пьеса.** Обязательные пьесы доступны для скачивания с сайта <http://ng-artist.ru>, а также по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/Qz4h/Fowywh24T>. **Выбор обязательной пьесы не строго привязан к возрастной группе и осуществляется участником и его педагогом исходя из исполнительских возможностей конкурсанта.**
- 7.5 Третий тур **очной** номинации (для V-VII возрастных групп): I или II и III части концерта для фортепиано с оркестром. В случае исполнения редких сочинений необходимо уточнять у организаторов наличие концерта в репертуаре оркестра;
- 7.6 Продолжительность выступлений **заочной** и Второго тура **очной** номинаций:
- I группа – до 5 минут,
 - II группа – до 7 минут,
 - III группа – до 10 минут,
 - IV группа – до 13 минут,
 - V группа – до 15 минут,
 - VI группа – до 20 минут,
 - VII группа – до 25 минут.



8. Награды и призы:

- 8.1 Участники **заочной** номинации получают в электронном виде дипломы лауреатов, дипломантов, участников, специальные призы по решению жюри конкурса;
- 8.2 Гран-при конкурса – **50 000** рублей (только для участников очной номинации);
- 8.3 Лауреаты и дипломанты конкурса будут награждены специальными призами:
- 8.4 Специальный приз от оргкомитета Международного конкурса-фестиваля "Grand Piano in Palace",
- 8.5 Специальные призы членов жюри,
- 8.6 Награды от партнёров конкурса;
- 8.7 Жюри оставляет за собой право делить места между участниками, а также не присуждать первые, вторые или третьи места;
- 8.8 Все участники получают сертификат участника международного конкурса.

9. Жюри конкурса:

Васильев Дмитрий (Россия) – дирижер и художественный руководитель Омского академического симфонического оркестра, заслуженный деятель культуры Омской области (ОЧНАЯ НОМИНАЦИЯ);

Григорян Арминэ (Армения) – пианистка, лауреат международных конкурсов, профессор Ереванской консерватории, директор Дома-музея имени А.И. Хачатуряна в Ереване (ОЧНАЯ И ЗАОЧНАЯ НОМИНАЦИИ);

Задерацкий Всеволод (Россия) – музыковед, доктор искусствоведения, профессор МГК им. П.И. Чайковского, главный редактор журнала "PianoФОРУМ", Заслуженный деятель искусств РФ, Лауреат государственной премии, председатель Гильдии музыковедения Российского музыкального союза (ОЧНАЯ НОМИНАЦИЯ);

Задерацкая Марина (Россия) – музыковед, журналист, генеральный директор журнала "PianoФОРУМ", научный секретарь Гильдии музыкального исполнительства Российского музыкального союза (ЗАОЧНАЯ НОМИНАЦИЯ);

Левадный Павел (Россия) – композитор, пианист, ответственный секретарь Союза композиторов России, научный секретарь Гильдии музыковедения и Гильдии музыкального образования Российского музыкального союза, обозреватель журнала "PianoФОРУМ", директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66" (ОЧНАЯ И ЗАОЧНАЯ НОМИНАЦИИ);

Фонлюп Жан-Батист (Франция) – концертирующий пианист, лауреат международных конкурсов, профессор консерватории Рюэй-Мальмезон в Париже (Франция), профессор Королевского института музыки и педагогики в Намюре (Бельгия) (ЗАОЧНАЯ НОМИНАЦИЯ);

Яковлев Александр (Россия) – концертирующий пианист, педагог, лауреат международных конкурсов, артистический директор конкурса-фестиваля "Grand Piano in Palace", профессор Академии музыки в Миннеаполисе (США), профессор Академии музыки в Такамацу (Япония) (ОЧНАЯ И ЗАОЧНАЯ НОМИНАЦИИ).



10. Система оценок:

- 10.1 Жюри оценивает конкурсантов по 10-бальной шкале.
- 10.2 Участники, обучающиеся у членов жюри, имеют право участвовать в конкурсе;
- 10.3 Члены жюри не оценивают выступления своих учеников. Оценка выступления от имени члена жюри, являющегося педагогом участника, производится путём вычисления среднего арифметического значения оценок остальных членов жюри.

11. Заявка на участие:

- 11.1 Образец заявки:

Номинация (очная/заочная)	
ФИО участника	
Дата рождения	
Город проживания	
Учебное заведение, отделение, класс/курс	
ФИО педагога	
Возрастная группа	
Программа двух туров, хронометраж	
Ссылка на исполнение	
Контакты (телефон, e-mail)	

12. Финансовые условия:

- 12.1 За участие в конкурсе взимается организационный взнос:
- 12.2 Для участников **заочной** номинации – 3 000 рублей,
- 12.3 Для участников **очной** номинации – 2 500 рублей.
- 12.4 Денежные средства должны быть перечислены по реквизитам, указанным ниже. В назначении платежа указывать "Орг. взнос за конкурс "Новое поколение".
- 12.5 Проезд и проживание конкурсантов второго и третьего туров очной номинации производится за счёт участников.

13. Контакты:

E-mail: info@ng-artist.ru

Тел.: +7(965)203-00-92

С актуальной информацией о ходе проведения конкурса можно ознакомиться на сайте <http://ng-artist.ru>



14. Реквизиты для перечисления взноса:

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО РАЗВИТИЮ
ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА "ЭОЛОВА АРФА"**

Расчётный счёт: 40703 810 5 3800 0017781

Кор. счёт: 30101 810 4 0000 0000225

ИНН: 7730278700

КПП: 773001001

БИК: 044525225

ОГРН: 1047796307283

Банк: ПАО СБЕРБАНК

Оплата по QR-коду

Заочная номинация:



Очная номинация:

